

HIGH & GLOW

N
O

5
1
0

IT'S WOW-TIME!

Einfach rasend selbstbewusst, dieser Mix aus fuchsie, lupine, gold und vino! Wer es einen Tick zurückhaltender mag, nimmt eins der knalligen Accessoires als modisches Statement-Piece und kombiniert es ganz einfach mit dezenteren Tönen.

Simply terrifically self-assured, this mixture of fuchsia, lupine, gold and vino! Those who like things a touch lower-key take one of the flashy accessories as a fashionable statement piece and simply combine it with muted tones.

Fashion

1 INESS gold 2 SHINE taupe 3 SHINE vino 4 ZITA vino

Seasonal

5 FLAIR lupine 6 FLAIR rot 7 FLAIR taupe 8 FLAIR vino

Key Piece

9 OSCAR fuchsie





Fashion

1 DANILO ecru 2 DANILO merlot 3 FAUNA cassis
4 OMEO mauve 5 OMEO sand 6 OMEO vino 7 YAKKA vino

Basic Essential

8 MINU rosado/malve 9 MINU rose/nude 10 MINU vino/rose
11 SECRET azalee 12 SECRET burgund 13 SECRET merlot 14 SECRET nude 15 SECRET orchidee
16 SECRET plum 17 TORONTO pale rose 18 TORONTO sand 19 TORONTO taupe

Key Piece

20 INSIDE vino 21 OSCAR ecru 22 OSCAR fuchsie



COLLECTION
SEASONAL
 BY PROFLAX

FLAIR

Lange war Samt von der Bildfläche verschwunden, jetzt ist er wieder Darling der Modeszene und sämtlicher Interior Designer. Der superweiche Kuschelelfior passt einfach perfekt ins Winterhalbjahr und bringt noch dazu die angesagten kräftigen Farbtöne besonders schön zum Leuchten. Und dann dieser einmalig edle Glanz!

Der ist vermutlich schuld daran, dass schon im Mittelalter der Run auf Samt begann. Kaum war die Samtweberei in Italien eingeführt, ließ sich alles, was adelig und/oder reich war, Kissen und Kleider aus dem feinen Gewebe schneiden. Um 1470 waren allein in Mailand 150.000 Samtweber beschäftigt, Tendenz steigend. Von dort verbreitete sich das Knowhow weiter nach England und Frankreich, und im 18. Jahrhundert, dann auch nach Deutschland und den Niederlanden.

Velvet had long vanished from the scene, but now it's again the darling of the fashion world and all sorts of interior designers. The super-soft pile is perfect for the winter season and what's more, sets off the on-trend, vivid colours in a particularly brilliant way. And then this uniquely exquisite lustre!

That is probably the reason that already back in the Middle Ages, the run on velvet began. No sooner was the weaving of velvet introduced in Italy, than everybody who was aristocratic and/ or rich had cushions and garments sewn from the fine fabric. In 1470, around 150,000 velvet weavers were employed in Milan alone, with numbers rising. From there, the know-how spread further to England and France, and then in the 18th century, also to Germany and the Netherlands.

 Alle Farben & Fakten finden Sie auf Seite 61.

Seasonal

1 FLAIR ecru 2 FLAIR lupine 3 FLAIR nude 4 FLAIR rot 5 FLAIR taupe 6 FLAIR vino

